

**OPV**  
Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

**OPV**  
Orchestra  
di Padova  
e del Veneto



**OPV** PER IMMAGINI



**Sergio Giordani,**  
Sindaco di Padova,  
Presidente Fondazione OPV



**Paolo Giaretta,**  
Vicepresidente  
Fondazione OPV



**Marco Angius,**  
Direttore artistico  
Fondazione OPV



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto



Peter Maag

# ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Fondata nell'ottobre 1966, in oltre 50 anni di attività l'Orchestra di Padova e del Veneto si è affermata come una delle principali orchestre sinfoniche italiane.

Unica Istituzione Concertistico-Orchestrale attiva in Veneto, OPV realizza circa 120 tra concerti e opere liriche ogni anno, con una propria Stagione a Padova, concerti in Regione e per le più importanti Società di concerti e Festival in Italia e all'estero.

Nella Stagione 2015/2016, su ideazione di Marco Angius, OPV ha ospitato Salvatore Sciarrino come compositore in residenza realizzando il primo ciclo di *Lezioni di suono* per RAI 5, esperienza che si è poi rinnovata nelle Stagioni successive con Ivan Fedele, Giorgio Battistelli e Nicola Sani. Sempre nel 2016, l'esecuzione integrale delle Sinfonie di Beethoven dirette da Angius nell'ambito del

"Ludwig van Festival" è stata accolta da un eccezionale consenso di pubblico e di critica, confermato nel 2017 con l'integrale delle Sinfonie di Schubert. A questi progetti si sono aggiunti, sempre per il canale televisivo RAI 5, i cicli *Immortali amate*, l'integrale dei Concerti pianistici di Beethoven tutta al femminile in occasione del 250° anniversario della nascita del grande compositore tedesco, e *Migrazioni - Ritratti incrociati*, originale approfondimento di alcuni tra i più grandi compositori della storia.

La Fondazione OPV annovera tra i soci il Comune di Padova, la Provincia di Padova e la Regione Veneto. È sostenuta da Ministero della Cultura e si avvale delle agevolazioni Art Bonus.

[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)



## STELLE INTERNAZIONALI

L'Orchestra di Padova e del Veneto annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale. Tra i solisti si ricordano i pianisti Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy, Radu Lupu, Olli Mustonen, Sviatoslav Richter, Krystian Zimerman, Murray Perahia, Filippo Gorini, Gabriela Montero e Leonora Armellini. I violinisti Salvatore Accardo, Anne-Sophie Mutter, Carolin Widmann, Leonidas Kavakos, Viktoria

Mullova, Itzhak Perlman e Giuseppe Gibboni, i violoncellisti Mstislav Rostropovich, Mischa Maisky, Steven Isserlis, l'oboista Heinz Holliger e il tenore Ian Bostridge. Sul podio OPV si sono susseguiti inoltre alcuni leggendari direttori d'orchestra, quali Riccardo Chailly, Gianandrea Gavazzeni, Antoni Wit, Reinhard Goebel, Philippe Herreweghe, Ton Koopman, Christopher Hogwood, Umberto Benedetti Michelangeli e Sir Neville Marriner.



*Sir Neville Marriner*



## LA DIREZIONE ARTISTICA

La direzione artistica e musicale dell'Orchestra è stata affidata a Claudio Scimone (dalla fondazione al 1983), Peter Maag (direttore principale, 1983-2001), Bruno Giuranna, Guido Turchi, Mario Brunello (direttore musicale, 2002-2003), Filippo Juvarra (2003-2015). Nel settembre 2015 Marco Angius ha assunto l'incarico di direttore musicale e artistico.



# I LUOGHI DELLA MUSICA

Nel corso del tempo i concerti dell'Orchestra di Padova e del Veneto si sono svolti principalmente presso l'Auditorium Pollini di Padova. Grazie al recente accordo con il Teatro Stabile del Veneto, dal 2020 l'Orchestra trova accoglienza anche al Teatro Verdi dove si tiene una parte degli appuntamenti musicali delle Stagioni concertistiche OPV.



*Concerto inaugurale della 56ª Stagione concertistica 2022*



# IL SUONO OPV

*Veneto contemporanea 2021*

Al Teatro Verdi l'Orchestra si sente ancor più a casa per la presenza della nuova camera acustica, acquisita grazie al sostegno della

Fondazione Cariparo al fine di garantire un ascolto ottimale in qualsiasi punto del Teatro e in ogni ordine di posti.



*Natalie Clein, violoncello*



Concerto di Natale

## I CONCERTI AL SANTO

---

In vista delle festività natalizie, l'Orchestra di Padova e del Veneto dona ogni anno alla città di Padova il tradizionale Concerto di Natale nella suggestiva cornice della Basilica di Sant'Antonio. Un appuntamento particolarmente sentito che continua a suscitare un apprezzamento sempre crescente da parte della cittadinanza e delle istituzioni.



*Concerto a Castel Gandolfo per Papa Benedetto XVI*



## IN PRINCIPIO

Nel 2017 OPV ha inaugurato *In Principio*, la rassegna dell'Orchestra di Padova e del Veneto dedicata alla musica sacra e promossa in collaborazione con l'Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Padova, con il Patrocinio del Comune di Padova, la media partnership del settimanale diocesano *La Difesa del Popolo*, e con il sostegno della Fondazione Cariparo. Sin dalle sue prime edizioni, la rassegna si è imposta tra i

più importanti appuntamenti di musica sacra a livello nazionale grazie alla sua capacità di abbracciare un repertorio molto ampio e variegato con opere appositamente commissionate per l'occasione, l'esecuzione di Messe per coro e orchestra durante la funzione liturgica, oltre a convegni, momenti di riflessione e approfondimento musicale ispirati a particolari temi della fede cristiana.



Venezia, Teatro La Fenice

# VENEZIA LA BIENNALE

OPV è apparsa diverse volte nei programmi del Festival Internazionale di Musica Contemporanea La Biennale di Venezia, inaugurando l'edizione 2017 con l'esecuzione di *Inori* di Stockhausen. Nel 2021 l'Orchestra è stata inoltre protagonista nella cerimonia di consegna del Leone d'oro alla carriera al compositore spagnolo Luis de Pablo con uno speciale concerto monografico.







# CONCERTO AL QUIRINALE

In occasione del Giorno del Ricordo 2020, l'Orchestra di Padova e del Veneto si è esibita all'interno del cartellone de I Concerti del Quirinale, presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella.

Trasmesso in diretta su RAI 3 e Radio 3 RAI, l'evento ha avviato le celebrazioni in memoria delle vittime delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata con un programma di opere di Dallapiccola, Berio e Donorà, interpretato dal mezzosoprano Cristina Zavalloni per la direzione di Marco Angius.

*Palazzo del Quirinale*



L'Aquila, Auditorium del Parco



## IN TOURNÉE

Tra le attività di OPV assumono rilievo le tournées in Italia e all'estero. Tra settembre e novembre 2021, l'Orchestra di Padova e del Veneto è stata protagonista di un tour nazionale, promosso in collaborazione con il Comitato Nazionale Italiano Musica CIDIM, che ha fatto tappa in nove città con la violinista Anna Tifu per la direzione di Marco Angius. In Europa, OPV si è esibita in Francia (Festival international de musique de Besançon Franche-

Comté, Théâtre de La Rotonde Thaon-les-Vosges, Évian-les-Bains, La Grange au Lac) e Slovenia con il pianista François-Frédéric Guy, il clarinetista Nicolas Baldeyrou, la violoncellista Anastasia Kobekina e il mezzosoprano Anastasia Boldyreva, sempre sotto la direzione di Marco Angius. Il 3 settembre 2023 OPV ha tenuto un concerto al prestigioso Festival di Lucerna con la clarinetista Sabine Meyer solista, per la direzione di Wolfram Christ.

# IN TELEVISIONE: RAI

L'Orchestra è protagonista di una nutrita serie di trasmissioni televisive per RAI 5 che comprendono i quattro cicli di *Lezioni di suono*, *Immortali amate*, ovvero la prima integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven mai registrata

prima con cinque soliste italiane, *Inori* di Stockhausen, *Sconcerto* di Battistelli con Elio e *Migrazioni - Ritratti incrociati*, la nuova formula di approfondimento e ascolto targata OPV, giunta nel 2022 già alla seconda edizione, per un totale di 30 puntate.





# IN STREAMING: OPVLIVE

OPVlive è l'archivio digitale che raccoglie le registrazioni audio-video realizzate da OPV dal 2008 a oggi, con capolavori della musica di ogni tempo interpretati da alcuni tra i solisti e direttori d'orchestra più apprezzati del panorama internazionale. Oltre 100 ore di musica documentate ad alta definizione, interviste, approfondimenti e contenuti speciali sull'attività OPV, programmi educational per le famiglie. Con OPVlive è possibile rivivere le emozioni dei concerti OPV in qualsiasi momento dietro sottoscrizione di un abbonamento annuale sul sito [www.opvlive.it](http://www.opvlive.it)

# MOZART 250

In occasione dei 250 anni della visita di Wolfgang Amadeus Mozart a Padova, nel 2021 OPV ha ricordato il grande compositore austriaco con un fitto programma di concerti e approfondimenti musicali trasmessi in streaming. Dal grande violinista Leonidas Kavakos al musicologo Sandro Cappelletto: con l'ideazione di Paola Cattaneo, e la direzione artistica di Marco Angius, l'iniziativa ha riunito alcune tra le più autorevoli voci della musica internazionale.

Un evento che si è completato l'anno successivo con l'apposizione di due lapidi commemorative presso Palazzo Pesaro-Pizzo e il Chiostro dei musicisti della Basilica di Sant'Antonio, svelate sulle note dell'integrale delle 17 Sonate all'Epistola di Mozart.



*Il violinista greco Leonidas Kavakos*

# CONCERTI D'ESTATE

Durante il periodo estivo l'Orchestra di Padova e del Veneto è impegnata in una serie di concerti a Padova che hanno incluso anche l'integrale delle Sinfonie di Beethoven e di Schubert all'Orto botanico, sito UNESCO, per la direzione di Marco Angius. Oltre a Padova, durante l'estate l'Orchestra si esibisce in alcuni tra i più apprezzati Festival musicali così come in altre località del Veneto, tra tutte il bacino termale di Abano e Montegrotto, la provincia di Rovigo e Cortina d'Ampezzo.



OAV

OAV

Atti e Culture, Studi e Documenti, Servizi e Iniziative, Servizi e Iniziative, Servizi e Iniziative

Un impegno condiviso

Bandiera ANTO

Fondazione ANTO  
Via Verdi, 15 - 35100 Padova  
www.fondazioneanto.it

# OAV

Orchestra  
di Padova  
e del Veneto



ORCHESTRA DEL VENETO

NETA





## IN FAMIGLIA

*Families&Kids*

Negli ultimi anni l'Orchestra ha ampliato il proprio impegno in ambito educational, sviluppando programmi innovativi per il pubblico delle famiglie e percorsi di formazione dedicati alle scuole dell'infanzia. Dal 2011 il ciclo si è sviluppato con oltre 50 concerti appositamente dedicati ai bambini, attraverso i corsi di formazione per le scuole comunali dell'infanzia, i libri illustrati pubblicati dalla casa editrice Carthusia in diverse lingue che si completano con le esecuzioni dell'Orchestra di Padova e del Veneto.



*Padova, Auditorium Pollini*

# PROGETTI SPECIALI

OPV condivide regolarmente con il Teatro Stabile del Veneto alcuni importanti progetti che, soprattutto negli anni più recenti, hanno visto il coinvolgimento di vari protagonisti della scena culturale italiana. Tra questi, si ricordano Massimo Cacciari per *Generare Dio*, Marcello Veneziani per *1919 I rivoluzionari*, Andrea Pennacchi per *Da qui alla luna* e il compositore Giorgio Battistelli per *Sconcerto*, teatro di musica per attore e orchestra più volte trasmesso su RAI 5 con Elio nel ruolo principale.



Padova, Teatro Verdi



*Padova, Palazzo della Ragione*

## LEZIONI DI SUONO

Una formula unica, speciale e innovativa ideata da Marco Angius e organizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e il Teatro Stabile del Veneto, articolata in lezioni-concerto tenute da un compositore in residenza che negli anni ha visto susseguirsi Salvatore Sciarrino, Ivan

Fedele, Giorgio Battistelli e Nicola Sani. Sin dalla prima edizione, l'inedita formula di approfondimento e divulgazione musicale ha incontrato inoltre l'interesse della RAI - Radio Televisione Italiana - che trasmette il programma su RAI 5 con ottimi riscontri di ascolto e punte record di share nazionale.

# VENETO CONTEMPORANEA

È il primo Festival teso a promuovere principalmente l'espressione di alcuni tra i più importanti compositori e musicisti italiani del momento, con un fitto programma di musiche presentate in prima esecuzione. Ideato dal Direttore musicale e artistico OPV Marco Angius, il Festival si caratterizza per la presenza centrale di un artista in residenza, un musicista attivo nella molteplice veste di compositore, direttore e interprete.



*Marco Angius e il compositore Salvatore Sciarrino*



Vicenza, Teatro Olimpico

## L'OPERA

Negli ultimi anni l'Orchestra si è distinta anche nel repertorio operistico accanto a voci internazionali, riscuotendo unanimi consensi in diversi allestimenti di *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* e *Il flauto magico* di Mozart, *Orfeo ed Euridice* di Gluck,

*Il barbiere di Siviglia*, *Il turco in Italia* e *La Cenerentola* di Rossini, *Norma* e *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *Lucrezia Borgia*, *Lucia di Lammermoor* di Donizetti, *Rigoletto* e *Il Trovatore* di Verdi, *La vedova allegra* di Lehár.

# DISCOGRAFIA



Padova, Castello Carrarese

L'Orchestra vanta la più vasta attività discografica tra le orchestre sinfoniche italiane con più di 60 incisioni per le più importanti etichette, da Decca a Sony, Brilliant, Kairos, Stradivarius, Dynamic, Elatus, BMG France, Teldec e molte altre. A partire dall'integrale delle Sinfonie di Mozart e Beethoven che il direttore Peter Maag ha inciso con la storica etichetta Arts, sono molti i solisti internazionali che hanno scelto l'Orchestra di Padova e del Veneto per coronare su disco le proprie interpretazioni. Tra questi, i pianisti M. Argerich, S. Richter, V. Ashkenazy, A. Rabinovitch, F. J. Thiollier, J. M. Luisada, L. Armellini, R. Prosseda; i violinisti M. Kaplan, D. Nordio, S. Tchakerian; il violoncellista E. Bronzi; i direttori Y. Bashmet, P. Angerer, B. Giuranna, solo per citarne alcuni. Tra le pubblicazioni più recenti i Concerti per pianoforte e orchestra di C. P. E. Bach con Orazio Sciortino (Amadeus), i Concerti per violino e orchestra di Mozart con Sonig Tchakerian (Universal), mentre la discografia con opere di musica contemporanea è tra le più ricche d'Europa e in costante espansione: *Quodlibet* con musiche di Castiglioni, *Abyss* con musiche di Donatoni, *An Mathilde* con musiche di Dallapiccola e Togni e *L'Arte della fuga* di Bach/Scherchen (Stradivarius), *Altri volti e nuovi 1 e 2* dedicati all'opera di Salvatore Sciarrino (Decca Italia); Wagner | Sciarrino con la prima incisione mondiale dei *Wesendonck-Lieder* di Wagner nella traduzione italiana di Arrigo Boito (Brilliant Classics), *Musiche per il Paradiso di Dante* di Sciarrino (world première recording, Kairos), tutti diretti da Marco Angius. Nel 2022 l'Académie Charles Cros assegna all'Orchestra di Padova e del Veneto il Premio Coup de Coeur per il disco *Musiche per il Paradiso di Dante* di Salvatore Sciarrino. Nell'edizione 2022 OPV è stata l'unica realtà italiana a ricevere il prestigioso Premio tra i dieci dischi menzionati dalla commissione Charles Cros.



*Padova, Caffé Pedrocchi*



*Vicenza, Teatro Olimpico*



*Padova, Oratorio di San Rocco - sala prove*







Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

**Fondazione  
Orchestra di Padova  
e del Veneto**

–

**Enti fondatori**

Comune di Padova  
Provincia di Padova  
Regione del Veneto

–

**Consiglio generale**

**Sergio Giordani**

Sindaco di Padova, Presidente

**Paolo Giaretta**

Vicepresidente

**Valentina Galan**

Delegata dal Presidente della  
Regione del Veneto, Consigliere

**Sergio Giordani**

Presidente della Provincia  
di Padova, Consigliere

**Donato Nitti**

Consigliere

–

**Marco Angius**

Direttore artistico

–

**Amedeo Levorato**

Direttore amministrativo

Con il contributo di



Mecenati Art Bonus



Si ringraziano



**IMPRIMENDA**  
AZIENDA TIPOGRAFICA

***In copertina:***

OPV al Teatro Verdi di Padova

***Crediti fotografici:***

Yves Petit

Michele Turolla

Eliseo Arcifà

Camilla Borò

Antonio Bortolami

Foto Archivio Società Aquilana  
dei Concerti "B. Barattelli"

***Contatti***

Via Marsilio da Padova, 19

35139 Padova (PD)

Tel. 049 656848/656626

info@opvorchestra.it

***Ticket Office OPV***

Via Breda, 17 - Padova

***Oratorio di San Rocco - Sala Prove***

Via Santa Lucia, 59

*Seguici su*

***opvorchestra.it***

***opvlive.it***





Orchestra  
di Padova  
e del Veneto